**E- التقليد اللفظي**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المهمة | الدرجة | اسم المهمة | هدف المهمة | السؤال | أمثلة | محاكات الأداء | ملاحظات |
| E1 | 01234 | تقليد الأصوات عند الطلب | سيقلد الطالب صوتا حينما تقول له (قل...) (آه- ما- أوه). | هل يستطيع الطالب تقليد الأصوات عند الطلب؟ |  | 4= يقلد بسرعة وبدقة تقريباً كافة الأصوات.  3= (15) صوتا.  2= (5) أصوات.  1= صوتان. |  |
| E2 | 012 | تقليد سلسلة من الأصوات المفردة بالتحول مع النموذج | أن يكون الطالب قادر على تكرار مجموعة من الأصوات المفردة المقدمة في تتابع سريع. | هل يستطيع الطالب تكرار سلسلة من الأصوات فورا بعد أن يقدم واحد تلو الآخر؟ | يكرر الطالب بسرعة كل من الأصوات المقدمة في تتابع سريع (ماى) (مو) (اه) (يو) (اى) (او). | 2= تكرار ما لا يقل عن (10) أصوات مفردة في 15 ثانية.  1= تكرار (5) أصوات مفردة في 10 ثواني. |  |
| E3 | 01234 | تقليد الأصوات الأولية للكلمات | سيتمكن الطالب من تقليد الأولية للكلمة عند صياغة هذه الكلمة له. | هل يستطيع الطالب تقليد الأصوات الأولية للكمات التي تقال له؟ | كلمة (كوباية) يقول كو، كلمة (حذاء) يقال حذ. | 4= يقلد بسرعة وبدقة على الأقل أول صوت من تقريباً كل كلمة.  3= (15) صوتا.  2= (5) أصوات.  1= صوتان. |  |
| E4 | 012 | تقليد مقاطع صوتية منفصلة | أن يكون الطالب قادر على تقليد مقاطع صوتية منفصلة متعددة. | هل الطالب قادر على تكرار أصوات مألوفة في مزيج متنوع يقدم للطالب؟ | قول (ما) (ما) في مقابل (ما) (مي) في مقابل (ما) (موى) (اى) (او) (او) (اى) (اه). | 2= يكرر ما لا يقل عن (4) أزواج من مزيج الأصوات فيما لا يقل عن (4) من بداية الأصوات.  1= يكرر ما لا يقل عن (3) أزواج من مزيج الأصوات فيما لا يقل عن (2) من بداية الأصوات. |  |
| E5 | 012 | تقليد سرعة الصوت | أن يكون الطالب قادر على تكرار الأصوات التي تطابق سرعة الصوت. | إذا قدم الصوت بتأني بطئ أو سريع. هل يستطيع الطالب مطابقة سرعة الصوت الذي قيل له؟ | قل (مم) (ممممم) | 2= يقلد بسهولة الأصوات الذي تطابق سرعة النموذج.  1= يتطلب فقد حث إيماني ليطابق سرعة النموذج. |  |
| E6 | 012 | تقليد عدد تكرار الأصوات | أن يكون الطالب قادر على تقليد صوت بنفس عدد تكراره في النموذج. | هل يستطيع الطالب تقليد نفس عند تكرار الصوت عند يطلب منه أن يفعل (الصوت) ؟ | قول (اه) (اه، اه، اه، اه). | 2= تقليد أي عدد أكثر من ثلاث تكرارات للصوت بدون حث.  1= تقليد أي عدد أكثر من ثلاث تكرارات للصوت عندما يقدم حث إيمائى. |  |
| E7 | 012 | تقليد تقليد صوتى ممتد ومتنوع | أن يكرر الطالب مزيج الصوت كما يتطلب النموذج أن يطبل الصوت الأول وينتقل بسلاسة للصوت الثاني (ليس مجرد صوتين منفصلين) | هل يكرر الطالب مزيج من الأصوات التي تتطلب من الطالب إطالة الصوت الأول والإنتقال بسلاسة للصوت الثاني؟ | قول (مممييي) الإنتقال بسهولة من (مم) لـ (يييي) ليس صوتين منفصلين (مم) بي). | 2= يتحول بسلاسة بين ما لا يقل عن (4) أصوات ممدودة لـ (4) أصوات أخرى.  1= يتحول بسهولة بين ما لا يقل عن صوتين آخريين. |  |
| E8 | 012 | مزيج من ساكن – متحرك / متحرك – ساكن. | أن يقلد الطالب تكرار مزيج الأصوات كما يتطلب منه النموذج (ساكن – متحرك) (متحرك – ساكن) ( مى- ما- مو) | هل يستطيع الطالب أن يكرر مزيج من الأصوات البسيطة التي تنطوى على حرف متحرك واحد وآخر ساكن؟ | (مى- ما- مو) | 2= يكرر ما لا يقل عن ثلاثة من مزيج (ساكن- متحرك) وثلاثة (متحرك- ساكن) بدون فاصل بين الصوتي.  1= يكرر ما لا يقل عن ثلاثة من مزيج (ساكن متحرك) (متحرك ساكن) بدون فواصل بين الصوتين. |  |
| E9 | 012 | ساكن – متحرك – ساكن متحرك | أن يكرر الطالب مزيج من الأصوات كما يتطلب النموذج من الطالب ليكرر مزيج (ساكن- متحرك- ساكن- متحرك) (ماما – بابا). | هل يستطيع الطالب أن يكرر مزيج من الأصوات التي تتطلب من الطالب لتكرار مزيج (ساكن- متحرك- ساكن- متحرك). | ماما- بابا- بيبي | 2= يكرر ما لا يقل عن (6) من مزيج (ساكن متحرك- ساكن متحرك) بدون فواصل بين الأصوات.  1= يكرر ما لا يقل عن (3) من مزيج بدون فواصل بين الأصوات. |  |
| E10 | 012 | مزيج من ساكن متحرك - ساكن | أن يكرر الطالب مزيج الأصوات (الكلمات) كما يتطلب النموذج من الطالب (ساكن متحرك ساكن) (باب- قال- مام). | هل يستطيع الطالب أن يكرر مزيج الأصوات (الكلمات) كما يتطلب النموذج من الطالب (ساكن متحرك ساكن)؟ | باب- قال- بلح | 2= يكرر ما لا يقل عن (12) مزيج (ساكن متحرك ساكن) بدون فواصل بين الأصوات.  1= يكرر ما لا يقل عن ثلاثة من مزيج (ساكن متحرك ساكن) بدون فواصل بين الكلمات. |  |
| E11 | 012 | تقليد مزيج ساكن | عندما تكون الكلمات تتكون من مزيج ساكن قدمت كنموذج للطالب فإنه سيقلد الكلمات بدقة. | هل يقلد الطالب الكلمات التي تتكون من مزيج ساكن (شش) ؟ | مزيج حرفين ساكنيين (ست) و3 حروف ساكنين (مستر). | 4= تقليد دقيق وسريع لمعظم الكلمات التي بيها مزياج ساكن في أي موضع.  3= (16) كلمة كلمة بمزيج ساكن ويكون تقليد دقيق.  2= (5) كلمات.  1= كلمتين. |  |
| E12 | 01234 | تقليد الكلمات عند الطلب | سيقلد الطالب كلمة حينما تقوله (قل....) | هل يستطيع الطالب تقليد الكلمات عند الطلب (بما في ذلك الأصوات النهائية للكلمة)؟ |  | 4= يقلد تقريباً كل كلمة بدقة وبسرعة  3= يقرب (15) كلمة لصوتها الأصلي.  2= يقرب (5) كلمات لصوتها الأصلي.  1= كلمتان |  |
| E13 | 01234 | تقليد العبارات عند الطلب | سيقلد الطالب عبارة حينما نقول له (قل...) | هل يستطيع الطالب تقليد العبارات عند الطلب؟ |  | 4= يقلد بسرعة وبدقة عبارات قوامها (6) كلمات أو أكثر.  3= عبارات من (4) كلمات.  2= عبارات من (3) كلمات.  1= عبارات من كلمتين. |  |
| E14 | 01234 | تقليد تتابع الأرقام عند الطالب | سيحاكي الطالب تتابع أرقام حينما نقول له: "قل......". | هل يستطيع الطالب تقليد تتابع أرقام عند الطلب مثلا: (رقم التليفون)؟ | يكرر رقم الاهتف. | 4= يقلد بسرعة وبدقة تتابع من (7) أرقام أو أكثر.  3= (4) أرقام.  2= (3) أرقام.  1= رقمان. |  |
| E15 | 012 | تقليد قصير / سريع فى مقابل صوت ممدود / بطئ | أن يكرر الطالب الكلمات التي تطابق سرعة الكلمة المقدمة. | إذا قيلت كلمة بتأني في نغمة بطيئة أو سريعة هل يطابق الطفل السرعة التي قبلت بها الكلمة؟ | قل (فيلم) بسرعة أو بطئ (فيييلم) | 2= تقليد الكلمات بسرعة وببطئ عن معدل ما يقال به الكلام.  1= يقلد الكلمات بسرعة أو ببطئ عن معدل ما يقال. |  |
| E16 | 012 | تقليد الأصوات الصاخبة فى مقابل الأصوات اللينة والكلمات | أن يكرر الطالب الكلمات التي تطابق صوت الكلمة المقدمة. | إذا قبلت كلمة بتأني في نغمة مرتفعة أو هادئة (همس). هل يطابق الطفل صوت الكلمة التي قيلت؟ | قل (تفاحة) بصوت صاخبة في مقابل صوت هادئي (همس) | 2= تقليد بسهولة كلمات مطابقة لصوت النموذج.  1= يتطلب فقد حي إثيماني ليطابق صوت نموذج. |  |
| E17 | 012 | تقليد الأصوات المنخفضة فى مقابل الأصوات المرتفعة و الكلمات | أن يكرر الطالب الكلمات المطابقة لنغمة الكلمات المقدمة. | إذا قيلت كلمة بتأني في نغمة صوت منخفضة أو مرتفعة هل يطابق الطفل نغمة الكلمة التي قيلت؟ | قل (تفاحة) في نغمة مرتفعة في مقابل نغمة منخفضة) | 2= يقلد بسهولة الكلمات المطابقة لنغمة النموذج.  1= يتطلب فقد حث إيماني ليطابق نغمة النموذج. |  |
| E18 | 012 | يكرر رسالة قصيرة لشخص آخر | أن يذهب الطالب لشخص ويعيد عليه رسالة قصيرة طلب منه أن يقولها لهذا الشخص. | هل يستطيع الطالب أن يصل رسالة قصيرة للآخريين؟ | طلبت الأم من الطلف أن يخبر أبيه أنه (أريد بيتزا) فمشى الطفل إلى أبيه وقال (أريد بيتزا). | 2= يعيد جملة من (3) كلمات بعد ذهاب (10) أقدام على الأقل ليصل الرسالة.  1= يعيد رسالة من كلمتين بعد ذهابه (5) أقدام على الأقل ليصل رسالة. |  |
| E19 | 01234 | تقليد تلقائى للكلمات | سيقلد الطالب كلمات بصورة تلقائية. | هل يستطيع الطالب تقليد الكلمات بصورة تلقائية؟ |  | 4= يقلد بدقة على الأقل (20) كلمة في اليوم.  3= (15) كلمة.  2= (5) كلمات.  1= كلمتان في اليوم. |  |
| E20 | 01234 | تقليد تلقائى للعبارات | سيقلد الطالب العبارات بصورة تلقائية | هل يستطيع الطالب تقليد العبارات بصورة تلقائية؟ |  | 4= يقلد بدقة عبارات تتألف من (6) كلمات أو أكثر على الأقل ثلاث مرات يومياً.  3= عبارات من (4) كلمات ثلاث مرات يومياً.  2= عبارات من (3) كلمات ثلاث مرات يومياً.  1= عبارات من كلمتين على الأقل ثلاث مرات يومياً. |  |